la piloto de eva

by agente zero

Category: Evangelion
Genre: Adventure, Supernatural
Language: Spanish
Characters: Mari M., Shinji I.
Status: In-Progress
Published: 2016-04-13 03:43:12
Updated: 2016-04-19 18:03:08
Packaged: 2016-04-27 18:56:31
Rating: M
Chapters: 2
Words: 6,537
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: mi nombre es mari makinami fui la primera piloto de prueba y eso cambio mi vida, eso fue hace aÃ±os atras desde entonces me he entrenado y preparado para luchar contra los angeles. Pero las cosas no seran tan simples y mari junto aun cachorro que no pidiÃ³ estar en esa guerra tendrÃ¡n que luchar juntos para sobrevivir.

1. Chapter 1

Prologo

En mi vida hubo momentos que me llevaron a donde estoy ahora un ejemplo de eso fue cuando conocÃ- a yui ikari en la universidad en ese tiempo yo era una prodigio a los 14 aÃ±os ya estaba en la universidad ahÃ- fue donde la conocÃ-.

Al principio la veÃ-a nada mas como un rival al que iba a vencer pero con el tiempo llegue a conocerla mejor, pasamos de ser rivales a mejores amigas casi hermanas, a veces pienso que pudiÃ©ramos haber sido algo pero nunca llegamos a eso.

Con el tiempo hablamos de teorÃ-as y ella me hablo del proyecto instrumentalidad humana un misterioso proyecto en el que ella estaba a cargo, me conto que la raza humana y todos los seres decencia de un ser extraterrestre llamado liliht y que habÃ-a otro ser igual a ella en polo sur.

Solo unos meses despuÃ©s de esa charla pasaron muchas cosas muy rÃ¡pido el segundo impacto ocurriÃ³ y yui me dijo la noticia de que estaba embarazada y que se iba a casar, quien dirÃ-a que su futuro esposo seria gendo rokubungi, nunca supe por que se enamoro de el, el parecÃ-a el tipo de persona que solo consideraba al resto como herramientas que tenÃ-an un uso y cuando ese uso acababa los desechaba pero yui siempre insistiÃ³ que tenÃ-a un lado amable, gentil y cariÃ±oso.

Si eso era asÃ- solo ella lo habÃ-a descubierto y solo ella lo veÃ-a, unos meses mÃ¡s tarde del segundo impacto ella habÃ-a dado a luz a un hermoso bebe su cachorro, unos dÃ-as despuÃ©s que naciÃ³ me recluto para la creaciÃ³n de seres humanoides gigantes derivados del mismo ser que causo el segundo impacto y me convenciÃ³ de unirme a ella en el proyecto de instrumentalidad humana.

El plan era simple crear seres humanoides gigantes que serian pilotados para luchar contra los seres ahora conocidos como Ã¡ngeles que llegarÃ-an en unos aÃ±os en el futuro que nacÃ-an del ser que causo el segundo impacto ahora conocido como Adam.

La primera prueba en realizarse fue conmigo la prueba habÃ-a ido perfecta sincronizaciÃ³n del 100 % signos estables hasta que al finalizar la prueba lo peor que podÃ-a pasar paso. Mis recuerdos del incidente son vagos casi no recuerdo nada pero mi vida no volviÃ³ a ser la misma desde ese dÃ-a.

Lo Ãºnico que puedo recordar era que de repente la capsula de entrada quedo a oscuras luego sentÃ- un tirÃ³n del asiento la profundidad se disparo niveles de 180 y sentÃ- que mi cuerpo ardia y dolia como si cada musculo cada nervio cada cÃ©lula fuera atacada por algo lo Ãºltimo que recuerdo antes de desmayarme fue que de repente sentÃ- una ira mas allÃ¡ de la locura y sentÃ- las manos del eva golpeando algo y despuÃ©s todo quedo negro.

Me despertÃ© un tiempo despuÃ©s en una sala de aislamiento biolÃ³gico no sin evitar notar que era de alta seguridad. Yui entro a la habitaciÃ³n con los ojos como si hubiera estado llorando y mucho ademÃ¡s se veÃ-a muy arrepentida como si hubiera pasado algo que nunca se perdonarÃ-a.

"yo yo lo siento mari de a ver sabido que esto pasarÃ-a no te habrÃ-a permitido hacer la prueba" dijo yui al borde de las lagrimas.

"no paso nada yui mÃ-rame estoy bien me siento bien" dije mientras le daba una sonrisa para tratar de que se sintiera mejor pero ella solo aparto la mirada como si no pudiera mirarme a los ojos" yo estoy bien verdad" dije un poco preocupada, antes de que ella hablara

EmpezÃ³ a explicarme lo que habÃ-a pasado, no era que yo necesitara explicaciones yo sabÃ-a los riesgos de la prueba en el mejor de los casos el evangelion se activarÃ-a y en el peor el evangelion me adsorberÃ-a en su nÃºcleo o al menos esas eran las teorÃ-as mas aceptadas sobre lo que pasarÃ-a.

Pero yo seguÃ-a aquÃ- y me sentÃ-a bien demasiado bien algo estaba mal la prueba fallo pero yo no habÃ-a sido adsorbida por el eva, ella empezÃ³ a hablar y lo que dijo me dejo en shock.

Me dijo que la capsula de entrada habÃ-a alcanzado Ã-ndice superiores a 180 en la profundidad y que cuando eso paso el eva se libero de sus ataduras y empezÃ³ a destruir las instalaciones hasta que se quedo sin energÃ-a, lo que ocurriÃ³ con el eva lo llamaron berserker un curioso nombre en realidad, pero lo que paso conmigo fue otra historia lo llamaron contaminaciÃ³n mental aunque irÃ³nicamente la contaminaciÃ³n no habÃ-a sido mental sino fÃ-sica literalmente una parte del eva se fundiÃ³ conmigo.

Terminado de decirme eso yui se derrumbo y se puso a llorar y a

culparse por haberme convertido en un fenÃ³meno yo solo la tome en mis brazos y le dije que no habÃ-a sido su culpa que ellos nunca pensaron que esto pasarÃ-a, que alguien sobreviviera a esa clase de cosas.

DespuÃ©s de eso me quede en el laboratorio por unos meses siempre bajo la supervisiÃ³n de yui no es que me molestara eso inclusive trajo a su cachorro al laboratorio un dÃ-a tendrÃ-a casi cuatro aÃ±os era bastante lindo y alegre.

Un tiempo despuÃ©s yui me dijo que todo habÃ-a terminado y que podÃ-a salir de la cuarentena, solo unos meses despuÃ©s de eso vino la prueba de sincronizaciÃ³n de yui, ella me habÃ-a mandado a llamar unas hora antes de su prueba ella estaba en una enfermerÃ-a, cuando entre ella tenÃ-a a su cachorro dormido en sus brazos mientras lo abrazaba con tristeza eso fue todo lo que necesite ver para saber que yui no iba a vivir mÃ¡s de ese dÃ-a.

Dejo a su cachorro dormir en la cama de la enfermerÃ-a y me empezÃ³ a hablar de sus planes para el futuro, mientras me hablaba solo mire a su cachorro shinji el era un niÃ±o feliz y alegre que perderÃ-a a su madre y que tendrÃ-a la tarea de servir como un soldado y proteger al mundo pero lucia tan frÃ¡gil y inocente, solo podÃ-a pensar en cÃ³mo el harÃ-a algo que quebrarÃ-a a cualquiera en su posiciÃ³n.

Mientras me hablaba me dijo que la instrumentalidad fallarÃ-a que solo era una ilusiÃ³n que todo lo que quedaba de la raza humana morirÃ-a por los desvalidos de un montÃ³n de viejos con miedo a la muerte y casi con lagrimas me dijo que si pudiera evitar todo lo harÃ-a aun acosta de su propia vida, en ese momento me di cuenta que lo hacÃ-a todo por su hijo antes de salir hacia la prueba ella me regalo unas gafas de color rojo muy bellas, no era que las necesitara mas desde lo que me paso en el accidente con el eva no tenia que usar una fue una de las pocas cosas buenas de eso sin embargo tenÃ-a que usarlas para guardar las apariencias a estas alturas era un regalo de despedida.

Y la prueba paso como yui esperaba ella fue absorbida frente a los ojos de su cachorro yo lo saque de la sala de observaciÃ³n cargÃ¡ndolo mientras lloraba y pedÃ-a por yui solo lo pude consolar abrazÃ¡ndolo mientras lloraba en mi pecho.

Unos dÃ-as despuÃ©s de la desapariciÃ³n de yui estaba en la estaciÃ³n de trenes de Tokio 3 mi estatus de piloto me fue devuelto y estaba esperando el tren para ir al aeropuerto que me llevarÃ-a devuelta a Inglaterra donde tendrÃ-a un entrenamiento intenso de pilotaje, aparentemente yo era demasiado valiosa como conejillo de indias.

Mientras esperaba mi tren escuche un niÃ±o gritando y llorando sonaba demasiado familiar voltee hacia el niÃ±o y me di cuenta que era el cachorro me acerque a el.

"hola cachorrito porque lloras" pregunte de forma dulce habÃ-an pasado varios dÃ-as desde que se vieron y era probable que ya el no la recordara

"mami muriÃ³ y papa me abandono y me que lo hizo porque no era Ãºtil" dijo shinji todavÃ-a llorando

Mari solo sentÃ-a ira hacia gendo habÃ-a abandonado al cachorro de yui por el cual ella habÃ-a hecho el ultimo sacrificio, mari querÃ-a ayudarlo pero no podÃ-a legalmente era menor de edad y no podÃ-a simplemente llegar a Inglaterra con un niÃ±o de 4 aÃ±os lo mÃ¡s probable es que lo devolvieran a Tokio 3 con su "padre" y eso solo serÃ-a peor.

"no tienes con quien quedarte" pregunto mari

"si mi papa dijo que vendrÃ-a alguien a buscarme" respondiÃ³ shinji llorando

"no llores cachorrito te ves muy mal llorando y eres un niÃ±o muy lindo" dijo mari para consolarlo

"pero mi mama y mi papa" dijo mientras terminaba de llorar

"yo conocÃ-a a tu madre cachorro ella te querÃ-a mÃ¡s que a nada y tu padre si te abandono de esta forma no deberÃ-as llorar por el" dijo mientras le tomaba la cara y le limpiaba sus lagrimas.

Mari se habÃ-a quedado con shinji hasta que vinieron a buscarlo ella logro hacer que dejara de llorar y lo hizo sentir mejor o al menos lo mejor que podÃ-a en esas condiciones ella solo lo vio irse sabiendo que probablemente jamÃ¡s se verÃ-an de nuevo.

Ella volviÃ³ a Inglaterra donde empezÃ³ su formaciÃ³n de pilotaje ademÃ¡s de eso completo sus estudios y adquiriÃ³ tÃ-tulos en psicologÃ-a, bioingenierÃ-a y nanotecnologÃ-a. Parte de su formaciÃ³n como piloto incluÃ-a ser entrenado por fuerzas militares en el caso de ella fue entrenada por el SAS britÃ¡nico un entrenamiento que cumpliÃ³ casi a la perfecciÃ³n le habÃ-an asignado a los instructores mÃ¡s exigentes que encontraron y aun asÃ- el entrenamiento fue fÃ¡cil para ella solo pudo decir con ironÃ-a cuando completo esa parte del entrenamiento "quizÃ¡s ese accidente no fue tan malo" aunque ella sospecha por quÃ© hacÃ-an esto querÃ-an saber cuÃ¡les eran sus lÃ-mites desde el accidente y ya no estaba yui para protegerla.

Una cosa que descubrieron durante su formaciÃ³n de piloto es que no envejecÃ-a al menos no biolÃ³gicamente, tenÃ-an la sospecha que era debido al LCL (claro ellos no sabÃ-an acerca de su condiciÃ³n pero mari sabÃ-a que no era eso cuando estaba con yui le hicieron infinidad de pruebas y ella determino que tal vez vivirÃ-a mÃ¡s de lo normal y afectarÃ-a un poco su envejecimiento pero no serÃ-a tan drÃ¡stico) Ã³sea que ella mantuvo su cuerpo de mÃ¡ximo unos 16 aÃ±os aunque para su edad biolÃ³gica no tenÃ-a nada que envidarle a una mujer de mÃ¡s edad.

Durante el 2014 la habÃ-an enviado a la base de betania junto a la unidad evangelion 05, parecÃ-a que habÃ-a un Ã¡ngel congelado en el permafrost.

Actualidad

En una capsula de entrada a oscuras se encontraba mari en su traje de conexiÃ³n verde con detalles de color crema y usando un casco mientras oye la voces del centro de mando por los altavoces.

"signos vitales estables, profundidad de la capsula en parÃ¡metros aceptables, todos los sistemas verdes" dijo una voz

masculina

"selecciÃ³n el lenguaje cognitivo por favor" dijo una voz femenina

"bueno es mi primera vez asi que en japonÃ©s por favor" dijo mientras se retorcÃ-a de incomodidad

"ah parece que no llegaron a tiempo los componentes de el nuevo modelo" dijo una voz japonesa

"si no tienes idea de cÃ³mo me aprietan los pechos pero podre pilotar asique no importa" dijo despreocupada.

"parece que tenemos una pequeÃ±a busca-pleitos despuÃ©s de todos los problemas que nos has dado esperamos que nos impresio" no termina de decir cuando una nueva alerta suena en la sala "no puede ser" dijo la voz sorprendida

"Â¿quÃ© pasa? "Pregunto mari con curiosidad

"acabos de recibir reportes de que la unidad 01 estÃ¡ combatiendo al 4 Ã¡ngel" dijo la voz sorprendida

Cuando la voz dijo eso mari no pudo evitar sentir un mal presentimiento como si algo malo fuera a pasar, ella sabÃ-a que significaba la activaciÃ³n de la 01 significa que el cachorro de yui estaba piloteando y eso era lo que le daba mala espina.

fin del prologo

adelanto:

en un solo dia dos angeles despiertan y atacan las unidades 05 provicional y el 01 son desplegadas en diferentes partes del mundo. las unidades 05 y 01 con sus pilotos podran vencer a los angeles.

por favor opinen y den recomendaciones

2. Chapter 2

Capitulo 2

La bella y la bestia

Japon cerca de Tokio 3 dos horas antes

"lo sentimos pero los sistemas de emergencia han sido activados las lÃ-neas telefÃ³nicas no funcionan por favor dirÃ-jase al refugio mÃ¡s cercano" dijo una voz grabada en un telÃ©fono pÃºblico.

"Esto es ridÃ-culo" dijo shinji obstinado "ella debiÃ³ estar aquÃ- hace 1 hora" dijo mientras mira una postal con una mujer en sus 30 aÃ±os muy atractiva de pelo morado con poca ropa y en una pose sexi haciendo un sÃ-mbolo de paz con una mano.

"quizÃ¡s deberÃ-a ir a un refugio" dijo antes de percatarse de que habÃ-a una chica de su edad de pelo azul celeste con uniforme escolar

al otro lado de la calle, se distrae por un segundo debido a unos pÃ¡jaros y cuando voltea no estÃ¡ desconcertado empieza a escuchar pisadas acercÃ¡ndose.

De repente escucha disparos de artillerÃ-a y un par de misiles pasan por encima de el impactando a un monstro de 90 metros de color verde con cara como la de un pico de pÃ¡jaro brazos delgados que terminan en manos con tres dedos.

Varios VTOLS le disparan al monstro que solo los mira hasta que alza su brazo izquierdo y el hueso en su codo empieza a brillar hasta que sale disparado derribando un VTOL que cae delante de shinji en ese momento el monstro salta y cae encima del VTOL haciÃ©ndolo explotar en ese instante un auto deportivo azul aparece interponiÃ©ndose entre shinji y la explosiÃ³n, la puerta se abre de repente revelando a la mujer de la postal.

"siento llegar tarde, ahora sube" dice la mujer shinji no lo piensa dos veces y se sube, ella hÃ¡bilmente pone reversa hace medio giro y sale con gracia de la zona de combate alejÃ¡ndose del monstro, ya habiendo conseguido algo de distancia ella frena y saca unos binoculares y se pone a observar al monstro poniÃ©ndose en una posiciÃ³n que deja su escote en la cara de shinji en eso misato observa a los VTOLS alejarse.

"no no creo que o no van a usar la mina N2 abajo" dice mientras cubre a shinji con su cuerpo, lo siguiente que se ve es una explosiÃ³n que pareciera nuclear y la onda expansiva hace volcar al carro varias veces sacÃ¡ndolo de la carretera.

Mientras tanto en nerv

"sii lo conseguimos" dice uno de los generales en el puente de mando mirando la pantalla.

"lo sentimos ikari parece que su organizaciÃ³n no es necesaria" dice otro de los generales mirando al comandante de nerv quien mira la pantalla en su pose clÃ¡sica.

"restaurando imagen en 10 segundos" dice uno de los tÃ©cnicos. "imagen restaurada el objetivo sigue en movimiento" dice otro tÃ©cnico haciendo que los generales miren la pantalla con incredulidad.

"ese era nuestro AS bajo la manga" dijo el primer general en sentarse

"acabo con toda la divisiÃ³n blindada y tuvimos que evacuar a la fuerza aÃ©rea para lanzar la mina" dijo el segundo general.

Mientras dicen esto el Ã¡ngel empieza a regenerarse y de repente sus ojos brillan y la imagen se pierde.

Devuelta con shinji y misato

"ok a la cuenta de tres, uno, dos, tres" dijo mientra ambos empujan el coche para colocarlo vertical." Bueno eso estuvo cerca, por cierto mi nombre es misato" dice ella

"mi nombre es shinji gracias por irme a buscar seÃ±orita misato" dice

shinji formal

"por favor solo dime misato" responde ella con una sonrisa mientras ambos suben al coche y reanudan el viaje hacia los cuarteles de nerv.

"No puede ser me faltaba solo un pago para que fuera mÃ-o" piensa misato al mirar el monto de golpes del auto." Y este era mi vestido favorito ahora esta arruinado" termino de pensar misato al notar que su pasajero le hace una pregunta

"Â¿misato que era esa cosa que nos ataco?" dijo shinji

"a esa cosa se le dice Ã¡ngel" respondiÃ³ misato cuando shinji vuelve a preguntar

"Â¿adÃ³nde vamos exactamente?" dice shinji

"hacia los cuarteles de nerv claro, Â¿no sabes lo que tu padre hace?" dijo misato

"no realmente que hace solo sÃ© que es importante para el futuro de la raza humana" respondiÃ³

"si en muy importante nerv es la organizaciÃ³n encargada de combatir a los angeles" cuando termina saca un cuaderno que le entrega a shinji en este se lee.

"bienvenido a nerv, solo para tus ojos" shinji empieza a leer el cuaderno cuando llegan a un tÃºnel que les lleva a un ascensor que empieza a hacer bajar el auto a niveles inferiores.

"Â¿tu padre no te mando una identificaciÃ³n?" pregunta misato

"ah que, si aquÃ- esta" dice al entregarle una carta completamente censurada que solo dice "ven" con la identificaciÃ³n.

Al mismo tiempo en el centro de mando de nerv

Gendo se encuentra frente a los cuatro generales

"bueno comandante ikari espero que su organizaciÃ³n no haya sido un desperdicio de fondos y que derroten a ese Ã¡ngel, las armas convencionales no le hicieron nada usted piensa que tienen una oportunidad" dice uno de los generales.

"solo para eso existe nerv" responde el comandante ikari antes de dirigirse a fuyutsuki

"fuyutsuki lo dejo a cargo voy a preparar personalmente la unidad 01 para el despliegue" dijo ikari

"pero no tenemos piloto" dijo fuyutsuki

"acaba de llegar uno de reemplazo" dijo refiriÃ©ndose a shinji y con eso se marcha del centro de mando.

Con un suspiro fuyutsuki dice" su primera reuniÃ³n en 10 aÃ±os"

Mientras tanto en algÃºn lugar del geofrente

"haber era una vuelta hacia la derecha y luego otra a la izquierda o" decÃ-a una misato confundida dÃ¡ndole vueltas a un mapa

"estamos perdidos verdad" dijo shinji mientras caminan

"que no no no solo estamos tomando el camino largo" dijo una misato tratando de sonar con confianza

"si estamos perdidos" dijo shinji misato solo reponde con un suspiro de derrota

En eso suben a un ascensor y al abrirse las puertas aparece una mujer con el pelo teÃ±ido de rubia vestida de cientÃ-fica.

"oh hola ritsuko" dice misato con una sonrisa avergonsada

"llegas tarde otra vez" responde secamente ritsuko lo que provoca que misato se encoja de hombros "asÃ- que este es el tercer elegido" dice ahora centrÃ¡ndose en shinji .

"si este es el tercer elegido segÃºn el instituto marduk" responde misato

"tercer que" dice shinji confundido por la discusiÃ³n de las mujeres lo que provoca que ritsuko hable.

"oh disculpa mi nombre es ritsuko akagi" dijo la mujer de pelo teÃ±ido

"shinji ikari" dice en repuesta

"valla eres parecido a tu padre" comenta ritsuko lo que hace a shinji fruncir el ceÃ±o.

"no soy como el" dice en un susurro

Misato notando que el tema es incomodo trata de cambiarlo.

"entonces el comandante quiere usar la unidad 01, no se supone que nunca ha sido activada" dijo misato

"si la unidad 01 tiene un historial muy malo con los pilotos la probabilidad de que encienda es de 0.00000001%" dice ritsuko

En eso entran a una sala a oscuras hasta que de repente se encienden las luces revelando la cabeza de la unidad 01.

Shinji da un retrocede un poco de la impresiÃ³n, pero Ã©l siente que ha visto esta mÃ¡quina antes pero no sabe de dÃ³nde.

"asÃ- que esto es en lo que trabaja mi padre" dijo shinji

"correcto" se oye una voz al alzar la mirada encuentra a su padre en la sala de observaciÃ³n del eva "preparen el despliegue "dice el comandante

"que seÃ±or pero la unidad 00 estÃ¡ congelada" dice antes de darse cuenta "piensa usar la 01" exclama misato

"correcto" vuelve a decir gendo

"pero seÃ±or no tenemos piloto"

"acaba de llegar uno" dice y mira a shinji

" SeÃ±or es una locura a rei le tomo meses para llegar a una sincronizaciÃ³n aceptable"

"no importa el solo tiene que sentarse no necesitamos mÃ¡s" dijo gendo

"Â¿padre que es esto?" pregunta shinji confundido "Â¿porque me llamaste?"

"porque tengo un uso para ti" dijo gendo en tono frio

"Â¡no no voy a hacerlo no voy a pilotar tu estÃºpido robot, ni siquiera sÃ© cÃ³mo hacerlo, es solo por eso que me has llamado!" dijo grito shinji

"si" dijo gendo en tono frio y de autoridad

Shinji se sentÃ-a mal tenÃ-a la esperanza de que su padre lo quisiera devuelta a su lado para volver a ser una familia pero el solo lo trajo porque tenÃ-a un uso para Ã©l como si solo fuera una herramienta, Ã©l querÃ-a llorar pero recordÃ³ el dia que lo abandono como le habÃ-a dicho que no tenÃ-a un uso para Ã©l y ahora que lo trae devuelta el uso que le va a dar es el de pilotar un robot para Ã©l.

"me abandonaste ese dia por que no era de utilidad para ti y ahora solo soy Ãºtil para ti pilotando ese robot" fue lo que termino de pensar

"Â¡Â¿y por quÃ© yo!?" grito shinji queriendo saber y esta pregunta la hubiera hecho misato si el no se le hubiera adelantado

"Â¡porque nadie mÃ¡s puede! Responde gendo dejando la jaula del eva en silencio.

Hasta que misato habla

"shinji por favor sÃ© que esto no es lo que esperabas pero te necesitamos" dijo misato intentando convencerlo a pesar de que se sentÃ-a mal por el aparentemente Ã©l era su Ãºnica opciÃ³n si querÃ-an vencer al Ã¡ngel.

"NO" es la Ãºnica respuesta que recibe

"fuyutsuki" es lo Ãºnico que dice gendo

"si" dice mientras aparece en una pantalla al lado de gendo

"despierta a rei, el repuesto es inÃºtil" ordena gendo

"Â¿ella puede pilotar en ese estado?" pregunta el anciano

"todavÃ-a no estÃ¡ muerta" es la respuesta de gendo

"entendido" es todo lo que dice el anciano

Aparece un cuadro que dice "sonido solamente"

"rei" dice gendo

"si" dice una voz femenina

"el repuesto es inÃºtil, vas a pilotar de nuevo" ordena gendo

"si" es la Ãºnica respuesta

"reinicien el nÃºcleo, carguen los dato de rei en la unidad 01" ordena ritsuko

En eso entra una chica de la edad de shinji con el pelo azul celeste, vendada de pie a cabeza con un parche en el ojo. Shinji la ve y mira como ella se pone de pie quejÃ¡ndose de dolor, en eso los cuarteles tiemblan producto de una explosiÃ³n ocasionando dos cosas uno la chica cae al piso hiriendo mÃ¡s de lo que esta y que una de las luces se desprendiera cayendo en trayectoria hacia shinji en ese instante la unidad 01 rompe las ataduras del brazo y bloquea las luces salvando a un impresionado shinji que rÃ¡pidamente corre hacia la chica y la toma en sus brazos.

Gendo observa todo con una sonrisa

"el el eva se moviÃ³ solo" dice uno de los ingenieros presentes en la jaula del eva.

"no es posible nunca se inserto la capsula, ni siquiera tiene piloto" dijo ritsuko

Misato solo piensa "es cierto el tiene que ser el piloto" mientras ve a shinji ayudando a rei.

"Â¿estÃ¡s bien?" le pregunta shinji a rei pero la respuesta que obtiene es un quejido de dolor por parte de rei mientras se retuerce, shinji alza la mano un momento para verla cubierta de sangre.

Shinji en ese momento tomo una decisiÃ³n

"estÃ¡ bien piloteare" dijo shinji

Unos minutos mÃ¡s tarde shinji se encontraba dentro de la unidad 01, estaba nervioso por decir menos casi se habÃ-a ahogado con el LCL y ahora se preparaban para desplegarlo cuando oyo una conversaciÃ³n atreves del canal de comunicaciÃ³n.

En el puente de mando

"seÃ±or la base nerv de betania nos informa que el tercer Ã¡ngel estÃ¡ despertando se preparan para desplegar la unidad 05" dice makoto

"Â¡Â¿QuÃ©?! Dios apenas podemos con uno esperemos que la unidad 05 y su piloto lo neutralicen si escapa" dijo misato preocupada de que hubiera dos Ã¡ngeles al mismo tiempo aunque uno de ellos se

encontrara al otro lado del mundo.

Con fuyutsuki y gendo

"el tercer Ã¡ngel estÃ¡ despertando eso no estÃ¡ bien" dijo fuyutsuki.

"no importa la piloto que esta haya estÃ¡ perfectamente entrenada para esa situaciÃ³n, tenemos que concentrarnos en el cuarto Ã¡ngel en este momento" dijo gendo

Con misato

"la sincronizaciÃ³n es del 41.3% se mantiene estable" dijo maya

"increÃ-ble y no lleva el traje de conexiÃ³n" dijo ritsuco impresionada

"bien quizÃ¡s tengamos una oportunidad "dijo misato al ver al eva colocarse en la catapulta.

"desplieguen a la unidad 01"

Mientras tanto en nerv betania

"unidad evangelion 05 provisional activaciÃ³n" dijo una entusiasmada mari mientras se enciende el visor del eva ahora activado y que empieza a desplazarse por los tuneles.

"la felicidad no viene a mi yo la busco" canta mari" un dÃ-a un paso tres dÃ-as tres pasos" no termina la canciÃ³n cuando ve al tercer Ã¡ngel, el Ã¡ngel tiene un cuerpo serpentino con un centro en forma de caracol, ocho patas diminutas en su secciÃ³n media que usa para moverse y una cabeza en forma de pez.

"desplegando campo AT" dice mientras se acerca de frente al Ã¡ngel, prepara la lanza progresiva agarrando impulso y luego la empuja hacia adelante con todas sus fuerzas pero el Ã¡ngel en el Ãºltimo momento la evade y mari pasa de largo entonces mari usa la pinza del eva para sujetar al Ã¡ngel por la cola.

"bastardo me obligas a usar la fuerza bruta" dice mientras aprieta el control sobre la cola del Ã¡ngel cuando este acelera el paso intentando soltarse, mari se sorprende por la fuerza del Ã¡ngel y clava las patas del eva en el suelo arrastrando placas de metal hasta que logra anclarse al piso deteniendo al Ã¡ngel en seco.

De repente el Ã¡ngel se gira sobre sÃ- mismo y se abalanza hacia mari ella esquiva el ataca que pero suelta la cola del Ã¡ngel lo que causa una persecuciÃ³n en los tÃºneles, mari le agarra la cola de nuevo para intentar pararlo pero el Ã¡ngel llega a una curva donde gira bruscamente y hace que mari siga recto chocando violentamente contra una de las compuertas blindadas.

Mari pierde de vista al Ã¡ngel pero ella decide hacer un atajo atreves de las compuertas para alcanzarlo.

"oh definitivamente me van a regaÃ±ar" dice con burla mientras empieza a atravesar compuerta tras compuerta, al lado derecho del eva

se puede escuchar el destrozo que hace el Ã¡ngel intentando salir.

Cuando por fin lo alcanza el Ã¡ngel este hace una abertura en el techo y empieza su salida hacia el exterior.

Tokyo 3 al mismo tiempo

"shinji el eva se mueve atreves del pensamiento, solo piensa en caminar y el eva lo harÃ¡" le dice ritsuko.

"ok" dice shinji dando el primer paso hacia el Ã¡ngel que solo lo miraba, el primer paso lo da con Ã©xito lo que causa que todos en el puente se asombren ese sentimiento pasa rÃ¡pidamente a terror cuando el eva tropieza con el segundo paso y cae de frente golpeando la contra el piso.

"agh" dice shinji sosteniÃ©ndose la cabeza y de repente escucha

"shinji sal de ahÃ-" dice una voz por la radio pero shinji se paraliza de terror cuando ve al angel frente a Ã©l.

El angel lo toma por la cabeza y lo eleva del piso, luego con su otra mano le agarra el brazo y empieza a ejercer presiÃ³n sobre este, haciendo que shinji se agarre su propio brazo en la cabina.

"shinji cÃ¡lmate ese no es tu brazo es el del eva "escucha de nuevo una voz en la radio pero el esta demasiado concentrado en el dolor que estÃ¡ sintiendo.

De repente el brazo del eva se rompe y queda colgando, luego la lanza del Ã¡ngel empieza a brillar y comienza a golpear en la cabeza del eva como si fuera un martillo neumÃ¡tico. DespuÃ©s de tres golpes empiezan a verse grietas en la imagen de la capsula de entrada, justo cuando las grietas aparecen shinji intenta salir del agarre pero es demasiado tarde y el Ã¡ngel atraviesa la cabeza del eva, justo en ese momento suelta la cabeza del eva y este por el impulso del golpe sale volando hasta chocar con un edificio, cuando la lanza se retira de la cabeza cae como peso muerto hacia delante y empieza a salir un chorro de sangre desde adelante y tras de la cabeza.

En el puente de mando todos miran con horror lo que sucede y cuando el eva queda acostado en contra del edificio sin moverse misato habla.

"bien esto se acabo, expulse la capsula de entrada rescatar al piloto es mÃ¡xima prioridad" grita misato

"no se puede orden rechazada desde el eva" dijo maya

"oh no shinji" grita misato

En el eva shinji se encontraba casi inconsciente cuando empieza a sentir que el asiento empieza a bajar lentamente y la capsula de entrada queda oscuras lo siguiente que siente es un dolor intenso en todo el cuerpo y un enojo que no tiene descripciÃ³n.

Mientras esto pasa ritsuko monitorea los instrumentos y lo que ve la horroriza antes de que el interior de la capsula se volviera

imposible de monitorear vio que la profundidad alcanzo 180, ese es el punto donde el eva y el piloto se vuelven casi uno, el Ãºltimo dato que recibiÃ³ fue "contaminaciÃ³n mental en progreso"

De repente todo el mundo en el puente de mando queda en silencio cuando ven el Ãºnico ojo del eva adquirir un brillo rojo, el eva mueve la cabeza hacia los lados como si estuviera confundido y luego la echa hacia atrÃ¡s dejando escapar un fuerte rugido

"uuuaaargghhh" con eso el eva se pone en cuatro patas y empieza a correr hacia el angel al que golpea en la cara mandÃ¡ndolo a volar hasta que lo detiene un edificio, el Ã¡ngel aturdido se se vuelve a parar dirigiendo la vista hacia el eva y ve que no esta alza la vista un poco y ve al eva el aire cayendo directamente hacia Ã©l, levanta su campo AT y detiene al eva en seco haciÃ©ndolo revotar y caer de delante del Ã¡ngel.

"uuuuaaaarggggghhhh" vuelve a soltar otro rugido corre hacia el Ã¡ngel pero como la vez anterior es detenido por el escudo AT.

En el puente mando

"un escudo AT" dice ritsuko al ver la barrera exagonal.

"no podrÃ¡ ponerle la mano encima con el escudo protegiendo" dijo misato.

Con un gruÃ±ido de enojo la unidad 01 alza el brazo herido y aprieta el puÃ±o, en ese momento el brazo se regenera vuelve a su estado original, hunde ambas manos en el campo AT y empieza a forcejear para abrir el campo AT.

En el puente de mando

"estÃ¡ elevando su propio campo AT esta neutralizando al del angel" dijo maya mirando los datos.

"no se estÃ¡ abriendo a la fuerza" dice ritsuko

En ese instante el campo AT del angel cede y este le dispara un rayo enorme de energÃ-a que arrasa con los edificios alrededor de la 01, pero cuando termina de disparar el eva aparece intacto, agarra los dos brazos del angel con una mano y los rompe con facilidad, luego le da una fuerte patada en la seccIÃ³n media que lo envÃ-a a volar hacia un edificio.

Al mismo tiempo en betania

"Â¡NO VAS A ESCAPAR!" dice mari mientras se dirige hacia el agujero y activa los retrocohetes de la unidad 5 al alcanzar al tercer Ã¡ngel lo empala directo en la base se la cabeza usando la lanza progresiva arrinconÃ¡ndolo contra una de las enormes torres de la base.

Por un segundo parase que el Ã¡ngel estÃ¡ muerto pero de repente mueve su cabeza dispara una rÃ¡faga Ã³ptica que quema parte derecha del eva.

"duele muchÃ-simo pero es muy divertido" dice con una sonrisa a pesar que el brazo derecho del traje de conexiÃ³n refleja daÃ±os por quemadura.

"solo quedan 30 segundo, la unidad no lo resistirÃ¡" dice mientras forcejea con el Ã¡ngel, el Ã¡ngel dispara una segunda rÃ¡faga y corta las piernas del eva.

"Â¡bien lo quieres asÃ- estÃ¡ bien!" grita mientras el eva desecha la lanza progresiva y agarra el nÃºcleo con ambas pinzas intentado aplastarlo.

"Â¡MUERTE DE UNA MALDITA VEZ!" grita mari en ese momento la unidad 05 suelta un rugido y el nÃºcleo finalmente se destruye matando al Ã¡ngel, la capsula se enyeta del eva casi destruido antes que el Ã¡ngel y el eva destruyan los exteriores de la base de betania.

Mientras tanto en Tokio 3

La unidad 01 corre directamente hacia el Ã¡ngel derribado si darle tiempo de reaccionar lo embiste y lo arrastra cientos de metros antes de detenerse, el eva empieza a golpear brutalmente al Ã¡ngel en la cara antes de arrancarle dos costillas y empezar a apuÃ±alar el nÃºcleo, el Ã¡ngel en un Ãºltimo intento por destruir al eva se forma en una bola envolviendo a la unidad 01 antes de empezar a brillar y finalmente auto destruirse en una enorme explosiÃ³n que forma una cruz purpura.

En el puente todo el mundo mira en silencio la destrucciÃ³n de la explosiÃ³n.

"Â¡Â¿CuÃ¡l es el estado de la 01!?" pregunta misato preocupada, la respuesta que recibe son pasos lentos que se escuchan en los altavoces, cuando mira a la pantalla lo primero que ve son las llamas de la explosiÃ³n luego poco a poco se empieza a distinguir una forma humanoide, finalmente se ve al evangelion unidad 01 salir intacto de la explosiÃ³n con su ojo todavÃ-a brillando de color rojo mientras camina lentamente.

"Â¿ese ese es el eva?" pregunta misato al ver al eva que parece salido del infierno.

En algÃºn lugar de cerca de los restos de betania una capsula de entrada flota en el agua, cuando la escotilla se abre y sale mari a observar el exterior

"whao, creo que exagere un poco con la sincronizaciÃ³n" dice mientras se quita el casco, donde se ve que tiene un corte profundo en el lado izquierdo de la cabeza donde se ve un rastro de sangre que fluye desde ahÃ-, y tiene las gafas rotas.

"gracias unidad 05, cumpliste bien con tu misiÃ³n" dice con gratitud mari al eva destruido mientras mira las cruses purpuras en el horizonte.

Mari espera unos momentos hasta que desciende un hidroaviÃ³n y aterriza al lado del la capsula, la puerta se abre y aparece kaji.

"fiiuu te ves terrible"

"al Ã¡ngel le fue peor" afirma mientras sube al hidroaviÃ³n "Â¿QuÃ©

paso con el cuarto Ã¡ngel?"

"bueno parece que nuestro piloto misterioso lo hiso trizas literalmente, junto con la mitad de la ciudad" dice kaji en broma y le lanza una mochila "te daremos un aventÃ³n hasta Inglaterra hay esperaras ordenes" le dice kaji

"whuuhuu tengo vacaciones, Â¿y tu adÃ³nde vas?"

"voy a Alemania a escoltar a la segunda niÃ±a cuando la envÃ-en hacia tokyo 3, celosa" dice kaji en burla.

"celosa no, te compadezco mucha suerte con la princesa" le dice mari y entra en el baÃ±o del aviÃ³n

Donde se quita el traje de conexiÃ³n y se revisa las heridas, primero el corte de la cabeza donde lo Ãºnico que ve es una delgada lÃ-nea blanca donde estaba el corte, solo limpia la sangre y se pone un parche donde estarÃ-a el corte, luego se revisa el brazo donde deberÃ-a tener quemaduras de tercer grado por la alta sincronizaciÃ³n solo tiene una leve molestia y la piel es de un color ligeramente rojo.

"bueno eso podrÃ-a ser peor" dice mientras admira su cuerpo de entre 14 y 16 aÃ±os, bien formado y esbelto debido a su entrenamiento, ella tenÃ-a una figura por la cual la mayorÃ-a matarÃ-a.

"me pregunto si fue el cachorro el que peleo o habrÃ¡ sido yui" dice al salir del baÃ±o con su uniforme de clases y se sienta agotada al lado de una ventanilla a dormir.

Mientras tanto en Tokio 3

Ritsuko se encontraba analizando los datos de entrada todo lo analiza desde que empezÃ³ la batalla hasta que dejo de transmitir, el Ãºnico dato que seguÃ-a transmitiendo la capsula de entrada era la sincronizaciÃ³n del piloto empezÃ³ en 41.3% pero al final de la batalla llego a 80% en el momento de la autodestrucciÃ³n del Ã¡ngel, obviamente podÃ-a decir que fue un episodio berserker pero no podÃ-a decir si fue el eva o el piloto.

DespuÃ©s del anÃ¡lisis de ritsuko, oficina del comandante con gendo y fuyutsuki.

"ikari esto estaba en tus planes" dijo al dejar caer un informe detallado del anÃ¡lisis de los sucedido "se supone que yui diseÃ±o un sistema de protecciÃ³n para el piloto, pero el de la unidad 01 fallo misteriosamente cuando fue enviado a la batalla" dijo el anciano mirando fijamente a gendo

"me acusa de algo subcomandante, porque si es asÃ- no tiene pruebas ademÃ¡s esto resulta beneficioso para la guerra contra los Ã¡ngeles".

"como puede ser eso beneficioso ikari" dijo ahora perdiendo la compostura

"hace aÃ±os hubo un piloto que paso por lo mismo y sobreviviÃ³ sin efectos secundarios adversos, lo que aprendimos de ese piloto despuÃ©s del accidente fue lo que se uso para crear a rei, como

sabrÃ¡s rei fue creada para pilotar y ser el puente en la uniÃ³n entre liliht y adam sin embargo ella requiere cuidados especiales para mantener su parte humana y Ã¡ngel bajo control, pero el piloto de nombre cÃ³digo BM-01 demostrÃ³ tener los puntos fuertes de un Ã¡ngel mezclados con capacidades humanas, ademÃ¡s de la peculiaridad de poder sincronizar con cualquier evangelion sin muchos problemas y en una proporciÃ³n alta".

psiguise hiciste esto para tener a un piloto mÃ¡s eficiente" dijo mirÃ¡ndolo a los ojos

Una sonrisa aparece pero esta oculta por sus manos sobre su boca

"ya le dije que no tuve nada que ver, fue un desafortunado accidente, ademÃ¡s necesitamos la ventaja de tener un piloto asÃ-" dijo gendo

"Â¿ah que te refieres?" pregunta el anciano

"cuando llegue el momento seele se darÃ¡ cuenta que no seguimos sus planes usara todo lo que tiene en nuestra contra y la informaciÃ³n recibida por nuestro agente indica que nos han ocultado informaciÃ³n de los manuscritos, han usado esa informaciÃ³n para adelantar sus planes y tambiÃ©n hay probabilidades de que nos omitieran informaciÃ³n acerca de los angeles".

"Â¿QuÃ© pasara con el tercer elegido?".

"informe a la doctora akagi que se clasificara al tercer elegido como el sujeto BM-03 que tome las medidas necesarias y se encargue de las pruebas de control no deberÃ-a haber mucha diferencia con el sujeto BM-01".

Fin del capitulo 2

la idea de las designaciones en cÃ³digo lo saco de evangelion 3.0, cuando sacan a shinji de la 01 lo clasifican como BM-03, como si ya no fuera humano y ademas, ritsuko dice que sus datos coinciden con el shinji antes del tercer impacto, como si fueran personas diferentes o que algo cambio, con lo de la capacidad de sincronizar con cualquier eva es por que mari en las peliculas usa tres evas diferentes el 05,02 y la 08 sin problemas entre cada una, ademas dicen que shinji no puede sincronizar con ningun eva pero cuando kaworu muere en el eva 13 el todavia queda sincronizado con ella sin la ayuda de kaworu.

End
file.